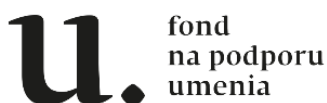




Z verejných zdrojov podporil
Fond na podporu umenia



PROPOZÍCIE

MEDZINÁRODNÉHO AKADEMICKÉHO FESTIVALU NEPROFESIONÁLNYCH FOLKLÓRNYCH SÚBOROV

Akademická Nitra 2020

Október 2019

1. VŠEOBECNÁ CHARAKTERISTIKA

1.1. Charakteristika súťaže

1.1.1. Medzinárodný akademický festival neprofesionálnych folklórnych súborov (ďalej len Akademická Nitra – AN 2020) patrí medzi vrcholné medzinárodné festivaly tradičnej ľudovej kultúry v Slovenskej republike.

1.1.2. AN sa uskutočňuje s dvojročnou periodicitou, spravidla prvý júlový týždeň v nadväznosti na FF Východná.

1.2. Ciele súťaže

1.2.1. Hlavným cieľom AN 2020 je rozvíjať u študentov pozitívny vzťah k národným tradíciám, vytvoriť platformu pre zmysluplné a tvorivé trávenie voľného času študentov,

podnecovať tvorivý elán študentov vo vysokoškolských neprofesionálnych folklórnych súboroch, reprezentovať slovenskú tradičnú kultúru, vzájomne konfrontovať dosiahnuté výsledky v záujmovej umeleckej činnosti.

1.2.2. Ďalšími cieľmi sú:

1.2.2.1. viesť k využívaniu originálnych výrazových prostriedkov, scénických a dramaturgických prístupov;

1.2.2.2. popularizovať výchovu ľudovým umením a poukazovať na jej význam v komplexnej výchove.

1.3. Riadenie súťaže

1.3.1. Zriaďovateľom AN 2020 je Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu SR.

1.3.2. Organizátorom AN 2020 je UKF v Nitre.

2. ŠTRUKTÚRA SÚŤAŽE

2.1. Súťažná prehliadka je jednokolová.

2.2.1. Súťažné kategórie:

2.2.1.1. súťažná prehliadka nemá súťažné kategórie;

2.2.1.2. súťažná prehliadka nie je tematicky zameraná ani vymedzená.

3. PODMIENKY PRE SÚŤAŽIACICH

3.1. Prihlasovanie

3.1.1. Na súťaži sa môžu zúčastniť neprofesionálne akademické folklórne súbory zo Slovenskej republiky a zo zahraničia. Folklórne súbory zo zahraničia na návrh Programovej rady vyberá Výbor AN 2020.

3.1.2. Súbory sa prihlasujú na súťaž záväzne prihláškou, ktorú potvrdzuje zriaďovateľ.

Termín zaslania povinnej prihlášky - 28. 2. 2020 - je záväzný!

3.2. Súťažné podmienky

3.2.1. Na AN 2020 sa môžu zúčastniť vysokoškolské neprofesionálne folklórne súbory zo SR a vybrané vysokoškolské neprofesionálne folklórne súbory zo zahraničia s originálnym súťažným blokom, ktorý bol vytvorený v posledných 5 rokoch a v minulosti nebol prezentovaný na Akademickej Nitre.

3.2.1. Zriaďovateľ súboru zodpovedá za umeleckú úroveň a autorskú pôvodnosť programov, s ktorými súbor vystupuje na festivale.

3.2.2. Súbory si pripravujú súťažné programové bloky v dĺžke trvania **minimálne 10 minút a maximálne 15 minút** (dĺžku prosíme bezpodmienečne dodržať).

3.2.3. Okrem súťažných blokov pre prezentáciu počas sprievodných podujatí súbory pripravujú: *zahraničné FS*: 1x10-minútový a 1x45-minútový programový blok; *domáce FS*: 5-10-minútový programový blok, resp. jednu choreografiu. Podmienkou je, aby v blokoch boli proporcionálne vyvážené všetky zložky – tanec, spev, hudba.

3.2.4. Počet **účastníkov jednotlivých súborov** je ohraničený na **maximálne 35 osôb** (vrátane vedúcich súborov, hudobníkov, vodiča autobusu).

3.2.5. Počet **účinkujúcich na javisku** je **maximálne 35 osôb**.

4. HODNOTENIE SÚŤAŽE

4.1. Porota

4.1.1. Jednotlivé súťažné festivalové vystúpenia folklórnych súborov hodnotí odborná porota s medzinárodným zložením (z oblasti choreografie, tanečnej teórie, etnológie, etnochoreológie, etnomuzikológie, tanečnej pedagogiky), pracovné zaradenie jej členov a angažovanie v spolupráci so súťažiacimi súbormi netvorí konflikt záujmov.

4.1.2. Odbornú porotu tvorí minimálne 7 členov, ktorí si spomedzi seba zvolia predsedu poroty.

4.1.3. Porotu vymenuje rektor UKF v Nitre.

4.1.4. Súťaž je hodnotená bodovacím systémom, ktorý bude zverejnený v prílohe propozícií na súťaž.

4.1.5. Súhrnné bodové hodnotenie porotcov bude po súťaži v prípade záujmu vedenia súborov sprístupnené.

4.2. Kritériá hodnotenia

4.2.1. Umelecká hodnota:

4.2.1.1.1. vhodnosť výberu témy a spracovania materiálu s rešpektovaním dramaturgických a režijných princípov a zámeru choreografa. Schopnosť budovať dramatickú situáciu, stavbu mizanscén, koherentnosť a vyspelosť režijnej koncepcie, schopnosť choreografa viesť interpretov a celkový temporytmus diela;

- 4.2.1.1.2. vystihnúť regionálnych znakov a špecifik, súlad a proporcionálnosť hudobnej, speváckej a tanečnej roviny programového bloku, umocnenie programu výtvarnými prvkami vzhľadom na obsahový zámer choreografie;
- 4.2.1.1.3. vyspelosť interpretačného (tanečného, spevného, hudobného, dramatického) prejavu, miera korešpondovania s choreografickou koncepciou diela, narábanie s motivikou, gestikou, mimikou a posturikou, schopnosť interpretov budovať/udržať dramatickú situáciu diela.

4.2.2. Výber, spracovanie a interpretácia hudobného materiálu:

4.2.2.1. Ľudová hudba: dodržiavanie a zvládnutie lokálnych a regionálnych štýlovo-interpretáčnych znakov ansámblového prejavu, technická a interpretačná úroveň, intonácia a súhra celého hudobného zoskupenia, technika hry na jednotlivých hudobných nástrojoch, vhodnosť výberu nástrojového obsadenia vo vzťahu k interpretovanému (lokálnemu, regionálnemu) hudobnému materiálu.

4.2.2.2. Vokálny prejav: kvalita hlasov (farba, rozsah), súzvuk skupinového spevu, intonácia, vyváženosť a proporčné zastúpenie jednotlivých hlasov a súzvuk v rámci skupinového spevu, dodržiavanie štýlotvorných vokálnych prvkov typických pre danú lokalitu alebo región (dodržiavanie vedenia hlasov, spôsob tvorenia tónu, predspev, výskanie).

4.2.3. Výber, spracovanie a interpretácia tanečného materiálu:

4.2.3.1. dodržanie formy, obsahu, štýlovo-interpretáčnych znakov tanečného materiálu typických pre danú lokalitu, resp. región;

4.2.3.2. technická a interpretačná úroveň vzhľadom na obsahový zámer choreografie;

4.2.3.3. rešpektovanie podoby a funkcie tradičnej príležitosti (zábavný, obradový či slávnostný repertoár; zvykoslovný materiál a podobne).

4.2.4. Výtvarná stránka programu:

4.2.4.1. vhodnosť a využitie scénografie, svetelných efektov;

4.2.4.2. funkčné využitie tradičného odevu, obuvi a rekvizít vzhľadom na obsahový zámer choreografie.

5. CENY

5.1. Porota udelí titul „**Laureát festivalu**“ jednému najlepšie ohodnotenému domácemu súboru a jednému najlepšie ohodnotenému zahraničnému súboru.

5.2. Vybraným súborom (na základe rozhodnutia odbornej poroty) môžu byť udelené individuálne ceny za mimoriadne výkony celého súboru, zložky súboru alebo jednotlivca.

6. KONTAKT

6.1. V prípade nejasností kontaktujte:

6.1.1 Zahraničné folklórne kolektívy: **Ing. Anitu Garajovú, PhD.**

Ing. Anita Garajová, PhD.

e-mail: agarajova@ukf.sk

tel.: +421 903 227 470 (pondelok 13.00 - 16.00 h, streda 13.00 - 16.00 h, piatok 13.00 - 16.00 h)

6.1.2. Folklórne súbory z územia Slovenska: riaditeľku Programovej rady AN 2020 **Mgr. art. Agátu Krausovú, ArtD.**

Mgr. art. Agáta Krausová, ArtD.

e-mail: akrausova@ukf.sk

tel.: +421 905 567 306 (pondelok 13.00 - 16.00 h, streda 13.00 - 16.00 h, piatok 13.00 - 16.00 h)

6.1.3. V prípade požiadaviek na organizačné zabezpečenie: riaditeľku Organizačného úseku AN 2020 **doc. PaedDr. Janu Depešovú, PhD.**

doc. PaedDr. Jana Depešová, PhD.

e-mail: jdepesova@ukf.sk

tel.: +421 903 227 470 (pondelok 13.00 - 16.00 h, streda 13.00 - 16.00 h, piatok 13.00 - 16.00 h)

7. ZÁVEREČNÉ USTANOVENIA

7.1. Propozície nadobúdajú účinnosť dňom podpisu prezidentom AN 2020.

7.2. V dôsledku nesplnenia akýchkoľvek podmienok uvedených v týchto propozíciách nemusí byť súťažný kolektív prijatý do súťaže, alebo môže byť zo súťaže vyradený.

7.3. V prípade, ak je to možné, súťažiaci sú k dispozícii vyhlasovateľovi počas súťaže na sprievodné prezentačné a spoločenské aktivity v mieste konania súťaže i v blízkom okolí.

- 7.4. Súťažný kolektív **prihlásením sa do súťaže** vyhlasuje, že jeho **súťažné dielo má vysporiadané všetky práva viažuce sa k tomuto dielu, najmä autorské práva,** a nevzťahujú sa naň práva tretích osôb.
- 7.5. Súťažiaci prihlásením sa do súťaže **udeľuje UKF v Nitre súhlas na použitie svojho umeleckého výkonu v zmysle príslušných ustanovení Autorského zákona,** a to najmä na vyhotovenie originálu i rozmnoženiny záznamu umeleckého výkonu, verejný prenos umeleckého výkonu a sprístupňovanie záznamu umeleckého výkonu verejnosti. Súťažiaci zároveň súhlasí s použitím svojej podobizne na propagačné účely.
- 7.6. Súťažiaci prehlasujú, že sa oboznámili s podmienkami spracúvania osobných údajov UKF v Nitre, ktoré je dostupné na <https://www.ukf.sk/component/finder/search?q=GDPR&Itemid=394>

Prílohy k propozíciám

Prihláška

Bodovací systém