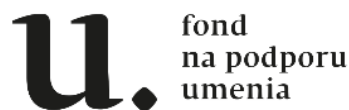




Z verejných zdrojov podporil  
Fond na podporu umenia



## MEDZINÁRODNÝ AKADEMICKÝ FESTIVAL NEPROFESIONÁLNYCH FOLKLÓRNYCH SÚBOROV (Akademická Nitra 2020)

### Štatút Medzinárodného akademického festivalu neprofesionálnych folklórnych súborov Akademická Nitra 2020

#### I. Úvodné ustanovenia

- Medzinárodný akademický festival neprofesionálnych folklórnych súborov (ďalej len Akademická Nitra – AN) patrí medzi vrcholné medzinárodné festivaly tradičnej ľudovej kultúry v Slovenskej republike.
- AN sa uskutočňuje s dvojročnou periodicitou, spravidla prvý júlový týždeň v nadväznosti na FF Východná.
- Hlavným organizátorom AN 2020 je Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre.

#### II. Ciele a postavenie festivalu

AN 2020 je súťažným festivalom neprofesionálnych akademických folklórnych súborov. Organizuje sa v gescii Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky od roku 1970. Jeho poslaním je rozvíjať u študentov pozitívny vzťah k národným tradíciám, vytvoriť platformu pre zmysluplné a tvorivé trávenie voľného času študentov, podnecovať tvorivý elán študentov vo vysokoškolských neprofesionálnych folklórnych súboroch, reprezentovať slovenskú tradičnú kultúru, vzájomne konfrontovať dosiahnuté výsledky v záujmovej umeleckej činnosti, vymieňať si skúsenosti so zahraničnými súbormi, nadväzovať s nimi priateľstvá a spoznávať život a problémy mladých ľudí vo svete. Zároveň prispievať k napĺňaniu Dohovoru o ochrane svetového kultúrneho a prírodného dedičstva UNESCO (Paríž 1972), Odporúčania o ochrane a šírení tradičnej ľudovej kultúry UNESCO (Paríž 1989), Dohovoru o ochrane nehmotného kultúrneho dedičstva UNESCO (Paríž 2003) a Dohovoru o ochrane a podpore rozmanitosti kultúrnych prejavov UNESCO (Paríž 2005).

Festival patrí medzi vrcholné folklórne podujatia na Slovensku a je v Európe jedinou súťažnou prehliadkou akademických neprofesionálnych folklórnych súborov. Dopĺňa a obohacuje neprofesionálne aj profesionálne folklórne hnutie na Slovensku s rozsiahlym

medzinárodným kontextom i dosahom. Od roku 1992 je festival členom IOV a je zaradený do kalendára festivalov IOV.

### **III. Zriaďovateľ**

Zriaďovateľom AN 2020 je Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu SR.

### **IV. Riadenie a organizácia festivalu AN 2020**

- Na základe poverenia Ministerstva školstva SR je festival AN v roku 2020 pripravovaný Univerzitou Konštantína Filozofa v Nitre z rozpočtu a ďalších finančných prostriedkov.
- Spoluorganizátormi festivalu môžu byť Mesto Nitra, príp. ďalšia príspevková organizácia, zaoberajúca sa tradičnou kultúrou v jej rôznych podobách.

### **V. Zásady organizácie festivalu**

#### **1. Forma a obsahové zameranie festivalu**

AN 2020 je medzinárodnou súťažnou prehliadkou akademických neprofesionálnych folklórnych súborov. Je zameraná na propagáciu pôvodnej umeleckej tvorby neprofesionálnych akademických folklórnych súborov, propagáciu tradičnej ľudovej kultúry Slovenska a národov, ktorých zástupcovia sa prezentujú na festivale. Formou sprievodných podujatí sa do festivalového diania zapoja tisíce obyvateľov regiónu – propagačné vystúpenia súborov, tvorivé dielne, tanečný dom, workshop, krojovaný sprievod a iné.

Počas dvoch súťažných večerov predstavia zúčastnené neprofesionálne akademické folklórne súbory svoje súťažné umelecké programy na verejných vystúpeniach. Odborná porota vyhodnotí súťaž v zmysle vyhlásených kritérií a určí laureáta/laureátov. Vopred určené časti programových čísel festivalu sú obsahom slávnostného galaprogramu, ktorý tvorí záver festivalu.

#### **2. Účastníci festivalu**

AN 2020 sa môžu zúčastniť všetky riadne prihlásené neprofesionálne akademické folklórne súbory Slovenska a prihlásené neprofesionálne akademické folklórne súbory zo zahraničia, interpretujúce tradičnú ľudovú kultúru. Počet účastníkov zo zahraničia je podmienený výberom Organizačného štábu AN 2020 a je obmedzený možnosťami rozpočtu festivalu. Podmienkou účasti na festivale je prehlásenie súboru o súhlase s podmienkami účasti, vytvorenie originálneho súťažného bloku a plnenie požiadaviek Organizačného štábu na účasť súboru v sprievodných podujatiach festivalu. Počet účastníkov festivalu (interpreti a vedenie súborov) v jednotlivých súboroch je do 35.

#### **3. Termín festivalu**

Festival sa uskutočňuje v **dňoch 5. – 11. júla 2020**. Termín festivalu sa koordinuje s termínom ostatných vrcholných folklórnych festivalov na Slovensku (FF Východná, MFF Detva), na ktorých sa niektoré akademické súbory zúčastňujú.

## **VI. Zásady financovania akademického festivalu AN 2020**

### **6.1 Tvorba rozpočtu**

Rozpočet festivalu je tvorený spravidla z nasledovných zdrojov:

- z dotácie MŠVVaŠ SR, o ktorú žiada UKF v Nitre v rámci rozpočtu univerzity do kapitoly „Šport a kultúra“,
- z príspevkov a dotácií fondov a nadácií, o ktoré pre AN 2020 žiada UKF v Nitre (napr. z Fondu na podporu umenia v pôsobnosti Ministerstva kultúry Slovenskej republiky), dotácia Mesta Nitra, dotácia NSK,
- z príspevkov od sponzorov, resp. od objednávateľov reklamnej činnosti v rámci festivalu,
- z vlastných zdrojov UKF v Nitre.

### **6.2 Organizácia rozpočtu**

Návrh rozpočtu vypracúva prezident festivalu AN 2020 v spolupráci s riaditeľkou PR, riaditeľkou OÚ, vedúcou finančného úseku a vedúcou propagačného úseku do júna 2019. Vychádza z plánovaného rozsahu a zamerania podujatia. Návrh rozpočtu schvaľuje rektor príslušnej univerzity ako organizačný garant a predkladá ho MŠVVaŠ SR.

Pretože príjmová časť rozpočtu je závislá od schvaľovacích postupov MŠVVaŠ SR, resp. komisií fondov a nadácií a od aktivity Organizačného štábu festivalu pri získavaní sponzorov a objednávateľov reklám. Uzávierka rozpočtu festivalu je 30. 4. 2020.

V súvislosti s uzatvorením rozpočtu upraví Organizačný štáb festivalu aj definitívny rozsah a program festivalu a rozpis finančného krytia jednotlivých podujatí a pracovných úsekov Organizačného štábu festivalu.

Organizáciu rozpočtu a financovania festivalu rozpracováva prezident AN 2020 v zmysle všeobecných pravidiel a interných smerníc ekonomickej činnosti univerzity.

### **6.3 Schvaľovanie rozpočtu**

Pretože príjmová časť rozpočtu je závislá od schvaľovacích postupov MŠVVaŠ SR, resp. komisií fondov a nadácií, rovnako od aktivity Organizačného štábu, uzávierka rozpočtu pre AN 2020 je 30. 4. 2020.

V súvislosti s uzatvorením rozpočtu upraví Organizačný štáb AN 2020 aj definitívny rozsah a program festivalu.

## **VII. Organizačný štáb**

Organizačný štáb AN 2020, ktorého menovaní členovia zodpovedajú za plnenie úloh v rozsahu delegovaných právomocí, sa skladá z nasledovných úsekov:

- **Prezidenta festivalu** (ďalej len „PF“) vymenuje rektor UKF v Nitre. Koordinuje prácu Výboru festivalu, programovej rady, organizačného, finančného a propagačného úseku. V spolupráci s riaditeľkou PR, riaditeľkou OÚ, vedúcou finančného úseku a vedúcou propagačného úseku vypracuje rozpočet AN 2020. Úlohou PF je reprezentácia a zvyšovanie imidžu festivalu AN 2020 na verejnosti a v mediálnom prostredí. Zabezpečuje sponzoring festivalu.
- **Tajomník festivalu** (ďalej len „TF“) je priamo podriadený prezidentovi AN 2020. Zodpovedá za vedenie a evidenciu písomností, zasielanie pozvánok na rokovanie Výboru festivalu, za včasné odosielanie a prípravu podkladov na zmluvy o spolupráci. Zodpovedá za komunikáciu s hosťami, prípravu a distribúciu pozvánok a ďakovných listov a ich evidenciu. Úzko spolupracuje a rieši požiadavky Výboru festivalu, programovej rady a organizačného úseku na základe pokynov prezidenta AN 2020.
- **Výbor festivalu** (ďalej len „VF“), jeho členov (prezidenta AN 2020, riaditeľku PR a riaditeľku OÚ, vedúcu finančného úseku, vedúcu propagačného úseku) menuje rektor UKF v Nitre. Pracovné stretnutie písomne zvoláva a riadi prezident festivalu na základe potrieb festivalu alebo na výzvu niektorého z členov VF.
- **Programová rada** (ďalej len „PR“) zodpovedá za odbornú a umeleckú prípravu a realizáciu programov AN 2020. PR pri svojej činnosti vychádza z aktuálnej dramaturgickej koncepcie, ktorú vypracuje riaditeľka PR a odsúhlasí PR. Členovia PR sú menovaní rektorom UKF v Nitre. Členmi PR sú režiséri jednotlivých súťažných večerov a galaprogramu (uznávaní autori/režiséri viacerých celovečerných programov na význačných folklórnych festivaloch: FF Východná, MFF Myjava, atď. s príslušným umeleckým vzdelaním, režiséri mimo scénických programov, lektori workshopov a prizvaní odborníci s umeleckým zameraním. Riaditeľka PR spolupracuje s riaditeľkou OÚ, vedúcou finančného úseku, vedúcou propagačného úseku a s tajomníkom festivalu. Programovú radu vedie riaditeľka PR, ktorá je podriadená prezidentovi AN 2020. Pracovné stretnutia celej rady alebo jej častí písomne zvoláva a riadi riaditeľka PR na základe potrieb festivalu alebo výziev niektorého z členov programovej rady.
- **Organizačný úsek** (ďalej len „OÚ“) riadi oblasť celkovej organizácie festivalu a všetky zložky zabezpečujúce produkciu AN 2020. Komunikuje s vedením PR, VF, ÚP a so zástupcami spoluorganizátorov. Technický štáb je zložený z vedúcich týchto úsekov: zdravotného, komunálneho, informačného, dopravného, organizačno-usporiadateľského, úseku stravovania a ubytovania účinkujúcich a autorov, starostlivosti o súbory.  
Vedúci jednotlivých úsekov riadia pracovníkov daných úsekov. Organizačný úsek vedie riaditeľka OÚ, ktorá je podriadená prezidentovi AN 2020. Riaditeľka OÚ spolupracuje s riaditeľkou PR, vedúcou finančného úseku, vedúcou propagačného úseku a s tajomníkom festivalu. Pracovné stretnutia celého OÚ alebo jej častí písomne, resp. telefonicky, zvoláva a riadi riaditeľka organizačného úseku na základe potrieb festivalu alebo výziev niektorého z členov Programovej rady.  
Do kompetencií OÚ spadá organizácia inšpicientov, organizačné zabezpečenie pobytu všetkých domácich a zahraničných účastníkov festivalu na AN 2020, riadenie kancelárie organizačného štábu, logistika dopravy, starostlivosť o porotu, zabezpečenie distribúcie reklamných materiálov a príprava ocenení.
- **Ekonomický úsek** na čele s vedúcou ekonomického úseku je priamo podriadený prezidentovi AN 2020 a zodpovedá za sledovanie súladu s rozpočtom a správne

riešenie všetkých finančných transakcií počas prípravy a realizácie AN 2020 a pri jeho vyúčtovaní. Spolupracuje s riaditeľkou PR, riaditeľkou OÚ, vedúcou propagačného úseku pri príprave grantov, písomností pre potreby verejného obstarávania a kontroluje správnosť zmlúv, resp. plnenie zmluvných podmienok.

- **Úsek propagácie (ÚP)** zabezpečuje medializáciu festivalu v audiovizuálnych a tlačových médiách a na internetových sieťach. Zabezpečuje tlačové konferencie, reklamné spoty, rozhovory a komplexnú propagáciu festivalu. Zabezpečuje video a fotodokumentáciu festivalu na základe spolupráce s vedúcou PR. Vedúca úseku propagácie spolupracuje s riaditeľkou PR, riaditeľkou OÚ, s vedúcou ekonomického úseku. Je podriadená prezidentovi AN 2020.

**Kancelária prezidenta festivalu** zabezpečuje agendu festivalu spojenú s kompetenciami rektora a je priamo podriadená prezidentovi festivalu.

- V prípade potreby môže byť vytvorená pozícia **čestného prezidenta AN 2020**, ktorého menuje rektor príslušnej univerzity. Jeho úlohou je reprezentácia a zvyšovanie imidžu festivalu AN 2020 na verejnosti a v mediálnom prostredí.
- **Záštitu nad festivalom** na žiadosť rektora príslušnej univerzity môže prevziať významný predstaviteľ kultúrneho, vedeckého, politického a spoločenského života SR.

Po skončení AN 2020 sa do konca príslušného kalendárneho roka uskutoční programové, organizačné i finančné vyhodnotenie.

## VIII. Propozície AN 2020

AN 2020 organizuje v roku 2020 Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre a Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu SR. **Nad festivalom prevzala záštitu prezidentka Slovenskej republiky pani Zuzana Čaputová.**

Festival, ktorý sa uskutoční v dňoch 5. – 11. júla 2020 v Divadle Andreja Bagara v Nitre, v priestoroch UKF v Nitre a v meste Nitra a v jeho okolí, patrí medzi vrcholné folklórne podujatia na Slovensku. Je výrazným obohatením širokej palety kultúrnych podujatí na Slovensku s rozsiahlym medzinárodným kontextom i dosahom.

AN 2020 je súťažnou prehliadkou tvorby domácich a zahraničných akademických neprofesionálnych súborov, ktorá nie je tematicky zameraná ani vymedzená. Súťažná prehliadka nemá súťažné kategórie. Na súťaži sa môžu zúčastniť neprofesionálne akademické folklórne súbory zo Slovenskej republiky a zo zahraničia. Folklórne súbory zo zahraničia vyberá Programová rada AN 2020.

AN 2020 je zameraná na prehliadku a propagáciu pôvodnej umeleckej tvorby akademických neprofesionálnych folklórnych súborov, propagáciu tradičnej ľudovej kultúry Slovenska a národov, ktorých zástupcovia sa prezentujú na festivale. Formou sprievodných podujatí v dejisku festivalu a v príslušnom regióne sa do festivalového diania zapoja tisíce obyvateľov regiónu – propagačné vystúpenia súborov, tvorivé dielne, ľudové remeslá, tanečný dom, workshop, krojovaný sprievod a iné.

Počas dvoch súťažných večerov predstavia zúčastnené akademické neprofesionálne folklórne súbory svoje súťažné vystúpenia v Divadle Andreja Bagara v Nitre. Odborná porota vyhodnotí súťaž v zmysle vyhlásených kritérií a určí laureátov a ocenených. Vybrané časti súťažných programových blokov budú obsahom slávnostného galakonzertu, ktorý tvorí záver festivalu.

## PODMIENKY PRE ÚČASŤ NA FESTIVALE

- Na AN 2020 sa môžu zúčastniť vysokoškolské neprofesionálne folklórne súbory zo SR a vybrané vysokoškolské neprofesionálne folklórne súbory zo zahraničia s originálnym súťažným blokom, ktorý bol vytvorený v posledných 5 rokoch a v minulosti nebol prezentovaný na Akademickej Nitre.
- Súbory sa prihlasujú na festival záväzne prihláškou, ktorú potvrdzuje zriaďovateľ. Termín zaslania povinnej prihlášky **28. 2. 2020** je záväzný! Zriaďovateľ súboru zodpovedá za umeleckú úroveň a autorskú pôvodnosť programov, s ktorými súbor vystupuje na festivale.
- Súbory si pripravujú súťažné vystúpenia - programové bloky v dĺžke od 10 do 15 minút (súťažný programový blok). Okrem súťažných blokov pre prezentáciu počas sprievodných podujatí, súbory pripravujú: *zahraničné*: 1x10 a 1x45-minútový programový blok; *domáce*: 5-10-minútový programový blok, resp. jednu choreografiu. Podmienkou je, aby v blokoch boli proporcionálne vyvážené všetky zložky – tanec, spev, hudba.
- Dopravu účastníkov na festival a späť si organizuje a hradí každý účastník individuálne z vlastných zdrojov. V zmysle medzinárodných dohovorov hradí organizátor AN 2020 zahraničným účastníkom nevyhnutné náklady na pohonné hmoty spotrebované v rámci festivalu (vrátane príchodu a odchodu) na území SR. Organizátor zabezpečí z vlastných zdrojov dopravu domáceho súboru a nevyhnutne nutnú prepravu materiálu a osôb podľa zdôvodnených požiadaviek Organizačného štábu AN 2020.
- Organizátor festivalu hradí súborom stravu a ubytovanie v mieste konania festivalu.
- Počet účastníkov jednotlivých súborov je ohraničený **počtom maximálne 35 osôb** (vrátane vedúcich súborov, hudobníkov, vodiča autobusu).

## HODNOTENIE FESTIVALOVEJ PREHLIADKY

Jednotlivé súťažné vystúpenia folklórnych súborov (**minimálne 10 minút – maximálne 15 minút, žiadame bezpodmienečne dodržať**) hodnotí odborná porota s medzinárodným zložením (z oblasti choreografie, tanečnej teórie, etnológie, etnochoreológie, etnomuzikológie, tanečnej pedagogiky), pracovné zaradenie jej členov a angažovanie v spolupráci so súťažiacimi súbormi netvorí konflikt záujmov. Členov odbornej poroty menuje rektor UKF v Nitre na návrh riaditeľky Programovej rady. Odbornú porotu tvorí minimálne 7 členov, ktorí si zo svojho stredia zvolia predsedu poroty.

Súťaž bude hodnotená bodovacím systémom, ktorý bude zverejnený v prílohe propozícií na súťaž. Súhrnné bodové hodnotenie porotcov bude po súťaži v prípade záujmu vedenia súborov sprístupnené. Porota udelí titul „Laureát festivalu“ najlepšie ohodnotenému súboru, resp. ohodnoteným súborom.

Vybraným súborom (na základe rozhodnutia odbornej poroty) môžu byť udelené individuálne ceny za mimoriadne výkony celého súboru, zložky súboru alebo jednotlivca.

## Kritériá hodnotenia súťažiacich

- **Umelecká hodnota:** choreografia, réžia, vystihnutie regionálnych znakov a špecifik, súlad a proporcionálnosť hudobnej, speváckej a tanečnej roviny programového bloku, umocnenie programu výtvarnými prvkami vzhľadom na obsahový zámer choreografie.
- **Výber, spracovanie a interpretácia hudobného materiálu – Eudová hudba:** dodržiavanie a zvládnutie lokálnych a regionálnych štýlovo-interpretáčnych znakov

ansámblového prejavu, technická a interpretačná úroveň, intonácia a súhra celého hudobného zoskupenia, technika hry na jednotlivých hudobných nástrojoch, vhodnosť výberu nástrojového obsadenia vo vzťahu k interpretovanému (lokálnemu, regionálnemu) hudobnému materiálu. **Vokálny prejav:** kvalita hlasov (farba, rozsah), súzvuk skupinového spevu, intonácia, vyváženosť a proporčné zastúpenie jednotlivých hlasov a súzvuk v rámci skupinového spevu, dodržiavanie štýlotvorných vokálnych prvkov typických pre danú lokalitu alebo región (dodržiavanie vedenia hlasov, spôsob tvorenia tónu, predspev, výskanie).

- **Výber, spracovanie a interpretácia tanečného materiálu** (dodržanie formy, obsahu, štýlovo-interpretáčnych znakov tanečného materiálu typických pre danú lokalitu, resp. región, technická a interpretačná úroveň vzhľadom na obsahový zámer choreografie. Rešpektovanie podoby a funkcie tradičnej príležitosti (zábavný, obradový či slávnostný repertoár; zvykoslovný materiál a pod.).
- **Výtvarná stránka programu:** vhodnosť a využitie scénografie, svetelných efektov, funkčné využitie tradičného odevu, obuvi a rekvizít vzhľadom na obsahový zámer choreografie.

## ORGANIZAČNÉ POKYNY

Je žiaduce, aby súbory mali autobusy, ktorými pricestujú na festival, k dispozícii počas celého pobytu na AN 2020.

Každý súbor počas trvania festivalu absolvuje:

- súťažné vystúpenie s programovým blokom (žiadame bezpodmienečne dodržať dĺžku minimálne 10 - maximálne 15 minút),
- vystúpenie na galakoncerte s vybranou časťou zo súťažného programového bloku (po konzultácii s umeleckým vedúcim súboru určí režisér galaprogramu),
- vystúpenie na slávnostnom programe Cyrilo-metodských slávností dňa 5. júla 2020
- vystúpenie na sprievodnom podujatí v meste Nitra podľa harmonogramu festivalu,
- vybrané zahraničné súbory absolvujú celovečerný program v okolí mesta Nitry (cca 90 minút) podľa dohody.

Súbory zašlú spolu s prihláškou písomne spracovanú charakteristiku súboru, prehľad účasti a úspechov na významných súťažiach, festivaloch, propagačné materiály, fotografie súboru, bulletiny, plagáty súboru a podobne (technické parametre stanoví úsek propagácie AN 2020). V prihláške je možné uviesť i požiadavky súboru na organizačné zabezpečenie (osobitné ozvučenie, osvetlenie, špeciálne rekvizity, úložný priestor ap.). Organizátori festivalu žiadajú o nahlásenie presného termínu príchodu a odchodu súboru do Nitry a o dodržanie nahláseného počtu účastníkov AN 2020.

Každý súbor svojím aktívnym súhlasným konaním, ktoré predstavuje organizátorom súťaže (prevádzkovateľom) určený spôsob účasti v súťaži, **udeľuje prevádzkovateľovi súhlas na spracúvanie svojich osobných údajov** nevyhnutných pre organizáciu súťaže, ktorých spracúvanie sa riadi týmto štatútom a propozíciami súťaže.

Súťažný kolektív prihlásením sa do súťaže vyhlasuje, že **jeho súťažné dielo má vysporiadané všetky práva viažuce sa k tomuto dielu, najmä autorské práva**, a nevzťahujú sa naň práva tretích osôb.

Súťažný kolektív prihlásením sa do súťaže **udeľuje UKF v Nitre súhlas na použitie svojho umeleckého výkonu** v zmysle príslušných ustanovení Autorského zákona, a to najmä **na vyhotovenie originálu i rozmnoženiny záznamu umeleckého výkonu, verejný prenos**

**umeleckého výkonu a sprístupňovanie záznamu umeleckého výkonu verejnosti.**  
Súťažiaci zároveň súhlasí s použitím svojej podobizne na propagačné účely.

Príchod súborov je od **4. júla 2020.**

**Registrácia súborov:**

**Organizačný štáb AN 20120:** Študentský domov UKF Zobor, Dražovská cesta 2, 949 74 Nitra

**Koordináty ŠD Zobor:**

48.321739, 18.095065

**Kontaktné osoby a tel. čísla:**

**Zahraníčné folklórne kolektívy:** Ing. Anita Garajová, PhD., e-mail: [agarajova@ukf.sk](mailto:agarajova@ukf.sk),  
tel.: +421 905 462 072 (pondelok 9.00 -12.00 h, streda 9.00 -12.00 h, piatok 9.00 -12.00 h)

**Folklórne súbory z územia Slovenska:** riaditeľka Programovej rady AN 2020 Mgr. art.  
Agáta Krausová, ArtD., e-mail: [akrausova@ukf.sk](mailto:akrausova@ukf.sk), tel.: +421 905 567 306 (pondelok 13.00 -  
16.00 h, streda 13.00-16.00 h, piatok 13.00 -16.00 h)

**V prípade požiadaviek na organizačné zabezpečenie:** riaditeľka Organizačného úseku AN  
2020 doc. PaedDr. Jana Depešová, PhD., e-mail: [jdepesova@ukf.sk](mailto:jdepesova@ukf.sk), tel.: +421 903 227 470  
(pondelok 13.00 -16.00 h, streda 13.00-16.00 h, piatok 13.00 -16.00 h)

**Štatút AN 2020 vychádza zo „Štatútu medzinárodného akademického festivalu folklórnych súborov Akademická Nitra, Akademický Zvolen“ a zo všeobecne záväzných predpisov, vnútorných predpisov a špecifických podmienok danej univerzity. Jeho platnosť schvaľuje rektor UKF v Nitre.**

V Nitre 22. 1. 2020

doc. PaedDr. Miroslav Tvrdoň, PhD.  
prezident AN 2020